

# Merlin Archery : *le renouveau*



**Visite de l'atelier de Denis Droz, un retraité de la sécurité aérienne qui a repris l'activité de Merlin Archery Switzerland.**

**N**aviguant, il y a quelques mois, sur le site d'un réseau social consacré à la chasse, je suis abordé par un de mes amis virtuels comme cela arrive assez fréquemment. Je découvre au fil des questions-réponses que mon interlocuteur est plus qu'un simple archer, il est facteur d'arcs en Suisse et il a repris voilà une année l'activité de Merlin Archery dont le nom ne m'était pas inconnu. Le virtuel fait rapidement place au réel avec l'échange de nos numéros de téléphone respectifs (il faut avouer que les conversations via les messageries instantanées ne me passionnent guère, surtout si elles dépassent quelques minutes), qui sera suivi d'une conversation téléphonique pendant laquelle Denis Droz me proposera de venir à son atelier voir son travail et ses réalisations.

Un rendez-vous est pris, et quelques semaines plus tard, à la fin du mois de juillet, je passe la frontière franco-suisse en direction du lac Léman pour arriver trois heures plus tard à Le Vaud où Denis réside, petit village perdu dans un superbe paysage.

Je fais immédiatement un aparté pour lever la confusion qui pourrait régner dans certains esprits comme cela a pu l'être dans le mien lorsque j'ai entendu Denis me parler de la reprise de la manufacture d'arcs Merlin : il ne s'agit pas du Merlin français dont feu Georges Merlin, décédé en 2006, était le créateur, il est question ici de Merlin Archery Switzerland. Il est vrai que Merlin est un nom connu dans le monde de l'archerie traditionnelle, il existe même des modèles d'arcs à poulies portant ce nom. Revenons à nos moutons... Après 37 années passées à travailler dans le domaine de la sécurité aérienne, dont 22 comme aiguilleur du ciel, Denis Droz envisage déjà sa retraite. Il n'a que 57 ans, mais son ancienne fonction prévoit une retraite anticipée alors qu'habituellement il faut attendre l'âge de 65 ans pour faire valoir ses droits en Suisse.

## La rencontre avec François Merlin ▶

Un an avant cette date charnière, Denis recherche une occupation pour son futur temps libre. Parmi quatre idées de reconversion, l'une d'elles retient un peu plus son attention que les autres : l'archerie.

Il faut dire que depuis trois ans, il parcourt son pays pour concourir dans des tournois de tir à l'arc et malgré la récente découverte de ce sport, il ne tarde pas à remporter plusieurs titres de champion



**1** - Denis Droz dans son atelier.  
**2** - Le SMB 3C dans différentes essences de bois. **3** - Sika 3C et Sika monoblocs en haut et Sika take-down en bas. **4** - La charnière spéciale d'un Sika en version démontable. **5** - Tell monobloc à gauche et démontable à droite.



de Suisse en catégorie barebow (arc nu). C'est lors de l'un de ces concours qu'une amie lui montre sa dernière acquisition : un arc conçu et fabriqué par François Merlin, célèbre facteur d'arcs suisse. Elle ajoute que son concepteur est une personne attachante qui a pris soin de connaître ses idées et désirs en vue de la réalisation de son arc. La vue de l'objet provoque un coup de cœur chez Denis ainsi qu'une envie de connaître François Merlin avec l'idée de lui commander également un arc.

La rencontre a lieu à Fribourg en juin 2009 et, après avoir spécifié les données techniques de son futur arc, Denis s'enhardit à poser quelques questions sur l'avenir de la manufacture Merlin et à se poser en éventuel repreneur.

Cette première rencontre sera suivie d'autres et, de fil en aiguille, après mûre réflexion de part et d'autre, les termes d'un contrat de reprise prennent forme. Le contrat stipule la reprise du nom, du site Internet, des plans et moules développés par F. Merlin, des machines, d'un stock d'arcs ainsi que quarante jours de formation étalés sur une année et durant lesquels Denis apprendra à fabriquer, sous la houlette de son maître, cinq modèles de la gamme Merlin.

En septembre 2010, l'apprentissage s'achève, Denis commence alors véritablement sa nouvelle

profession et depuis octobre, il vole de ses propres ailes avec la reprise complète de l'activité.

Détail amusant, François Merlin, qui s'est engagé dans le contrat à ne plus fabriquer d'arc, continue par contre à tresser des cordes flamandes et c'est d'ailleurs toujours lui qui réalise celles des arcs Merlin maintenant propriété de Denis. Et plus cocasse encore, l'ancien facteur s'est reconverti dans la création de sites Internet, et c'est encore lui qui a réalisé une partie de l'actuel site Internet Merlin Archery. Lors de ces jours de formation, une certaine complicité s'établit entre les deux hommes, la pédagogie de François Merlin fait merveille auprès du néophyte qu'était Denis dans ce domaine. Cela dit, il a très certainement été avantage par le fait que son père, également ébéniste, légua à son fils une certaine dextérité manuelle, ce que Denis n'avait jamais exploité jusqu'ici dans son activité professionnelle.

## 5 modèles + 1 ▶

Depuis cette date, il exerce son art à raison de trois jours par semaine, ce qui lui permet une

production mensuelle de deux arcs qu'il fabrique avec un haut niveau de qualité et la ferme volonté de tenir les délais engagés auprès de ses clients. Denis souligne qu'il ne fait pas ça pour vivre, sa retraite lui suffit, mais plutôt pour le dépassement de soi que nécessite la création de ses arcs qui sont pour beaucoup d'archers bien plus qu'un simple morceau de bois qui les accompagnera fidèlement pendant des années. Aux cinq modèles conçus et

enseignés par François Merlin, il a ajouté "une corde à son arc" en proposant depuis peu un modèle entièrement conçu par lui-même. Avec des formes tout en rondeur, cet arc a pris le nom de la raie dont il rappelle la silhouette : le Manta.

Parmi les cinq premiers modèles proposés, nous retrouvons :

- **Le SMB 3C** qui est un arc "recurve" démontable (photo 2).

- **Le Sika et le Sika 3C** qui sont deux arcs "recurve" de 52" et 56" qu'il réalise en version démontable ou monobloc (photo 3).

À noter que certaines versions démontables des arcs Merlin comportent un système de verrouillage original (photo 4).

- **Le Tell** qui est un arc "recurve" à double courbure réalisé en version démontable ou monobloc (photo 5).

- **Le Yukon** qui est un arc "longbow" reflex-deflex (photos 6 et 7).

Et enfin le dernier-né de la gamme Merlin, création de Denis :



6 - Le longbow Yukon.  
7 - Poignée du Yukon et gros plan.

8 - L'arc à la forme de raie : le Manta.

9 - Détail de la poignée du Manta.

10 - Denis prépare une branche dans son gabarit gonflable.

11 - La mise au four.

12 - Dégrossissement d'une poignée de SMB à la lime.

• **le Manta** qui est un arc "recurve" monobloc, dont la souplesse et la fluidité sont les caractéristiques premières (photos 8 et 9). Parmi les choses que j'ai pu découvrir en le regardant travailler, j'ai noté un point assez particulier, à savoir une

élaboration très spéciale de ses poupées au point de vue des matériaux employés.

Le but étant de pouvoir utiliser une corde en Dyneema qui est la matière utilisée sur beaucoup d'arcs à poulies modernes et techniquement exigeants.

J'ai noté également une façon spéciale de réaliser le lamellé-collé de ses branches en employant un moule dans lequel vient se placer un manchon gonflable, ce qui permet de contrôler très précisément la pression appliquée sur celles-ci (photo 10).

Avant de passer celles-ci au four pendant un temps très précis sous une température donnée (photo 11).

J'ai aussi appris avec surprise qu'avec l'expérience déjà acquise, Denis arrive à réaliser ses arcs avec une puissance correspondante à la livre près à celle demandée par le client.

Pour les démontables 3 pièces, la poignée est dégrossie à l'aide d'une fraise, pour tous les autres modèles, la râpe et la lime sont utilisées pour le façonnage (photo 12).

### Souplesse et rapidité ▶

Denis travaille avec une grande variété d'essences de bois, de l'if local à l'exotique ébène de Macassar ou au cocobolo et, au vu du nombre de bloc de bois en tous genres stockés dans le fond de l'atelier, je dois admettre qu'il est bien préparé à affronter la diversité des choix de ses clients.

Denis offre à ses clients de venir tester leur arc avant la phase du vernissage. Cela permet le cas

échéant de pouvoir apporter de petites modifications à la poignée afin que l'archer l'ait bien en main, ou de réduire très légèrement la puissance, chose qu'il peut encore effectuer à ce stade (photo 13).

Il m'a bien sûr proposé d'essayer quelques modèles sans savoir qu'il avait affaire à un gaucher (ou plutôt un droitier avec un œil directeur gauche), ce qui a forcément réduit le choix dans les arcs, mais un "recurve" et un "longbow" sont tout de même passés dans mes mains et la dizaine de flèches tirées avec chacun m'a laissé une très bonne impression en termes de confort mais aussi de rendement.

Pour le longbow, c'était quasiment une première pour moi, et je m'attendais à être beaucoup plus secoué à la décoche, rapport à quelques témoignages entendus chez des archers que je côtoie.

Ce n'était qu'une demi-surprise car les arcs Merlin sont réputés pour leur souplesse et leur rapidité. Ils sont donc tout à fait adaptés pour la chasse.

En conclusion, j'ai réellement passé une excellente journée avec un personnage charmant et attentionné qui prend du plaisir à expliquer et communiquer sa passion en toute simplicité. J'ai été enchanté (le terme est de circonstance) de pouvoir voir, toucher et sentir en réel ce métier de facteur d'arcs, dont je n'avais jusque-là pu voir les facettes que par l'intermédiaire de photos dans des magazines ou sur le Web.

Vous pouvez retrouver Denis et ses réalisations sur son site : <http://www.merlinbows.com/>

Patrick Morel