

🕒 13.04.2016, 00:01

## L'appel de la forêt



Après avoir pris sa retraite il y a six ans, Denis Droz a hérité du matériel et du savoir-faire de François Merlin, facteur d'arcs à Fribourg. Depuis, son carnet de commandes ne désemplit pas. SIGFREDO HARO

**LE VAUD - Denis Droz est l'un des derniers facteurs d'arcs du pays. Un métier appris sur le tas après une carrière d'aiguilleur du ciel.**

CLÉMENTINE PRODOLLIET

cprodolliet@lacote.ch

«J'ai travaillé plus de 35 ans avec ma tête. Aujourd'hui, je me sers de mes mains pour créer des objets uniques qui feront plaisir à d'autres. C'est extrêmement gratifiant.» Denis Droz, 62 ans, aurait pu choisir de couler une retraite paisible après une carrière d'aiguilleur du ciel bien remplie. Mais au moment de passer le cap, il y a six ans, l'habitant de Le Vaud ne s'imaginait pas «*rester allongé les doigts de pieds en éventail*». Son souhait: apprendre un nouveau métier. Mais lequel? Après avoir découvert le tir à l'arc lors d'une sortie d'entreprise en 2007, l'alors quinquagénaire, aujourd'hui président de la Compagnie des Archers de Gland, décide de s'en offrir un sur-mesure chez François Merlin, facteur d'arcs à Fribourg. Entre-temps, il entend que l'artisan cherche à remettre son atelier. L'occasion est trop bonne, l'affaire sera vite conclue.

### Puissance sans efforts

Habile de ses mains et fils d'ébéniste, 30 jours lui suffiront pour apprendre le métier aux côtés de François Merlin, ravi d'assurer la relève. Ponceuse, scie circulaire, raboteuse, mortaiseuse, lamineuse, mais aussi bois, cordes, fibre de verre et de carbone, Denis Droz reprend tout de son maître jusqu'au nom de son entreprise, «Merlin Archery», et ouvre son propre atelier début 2011.

Depuis, son carnet de commandes ne désemplit pas. *«En tout, j'ai déjà fabriqué 190 arcs pour des passionnés de tir qui veulent se faire plaisir avec un arc adapté à leurs envies et besoins.»* Car de nombreux paramètres sont à prendre en compte: taille de l'archer, envergure des bras, utilisation (loisir, chasse, compétitions, etc.) Objectif: acquérir un maximum de puissance avec un minimum d'efforts. Une gamme de dix modèles, personnalisables, est proposée, droits ou recourbés, en érable, ébène, if, platane, noyer ou bubinga, selon la densité souhaitée. Une prestation qui a un prix: entre 1200 et 1600 francs la pièce, selon le modèle et les matériaux sélectionnés, pour environ une semaine de travail.

Pas de quoi lui faire gagner sa vie, mais l'intérêt de ce jeune retraité magicien du bois n'est pas là. *«Je passe environ six heures avec chaque client entre la première visite, les essais avant finition et la livraison. Et ce sont toujours des rencontres humaines passionnantes»*, s'enthousiasme Denis Droz, pas peu fier d'exercer un métier millénaire, exercé par seulement quatre artisans en Suisse romande.

## secret de fabrication

Denis Droz participe cette année pour la première fois aux Journées européennes des métiers d'art. Sur trois jours, l'artisan de Le Vaud proposera huit visites d'environ 1h15 par groupe de dix personnes maximum au cours desquelles il dévoilera les différentes étapes de fabrication d'un arc. Inscription indispensable sur le site [www.journeesdesmetiersdart-vaud.ch](http://www.journeesdesmetiersdart-vaud.ch)